

Andrea POGLIANO

01/11/1977, Torino

Via Sant'Ottavio 57
10124 Torino, Italia

e-mail : andrea.pogliano@uniupo.it

ATTUALE POSIZIONE ACCADEMICA

Assegnista di ricerca (SSD: SPS/08) presso il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali (DIGSPES) dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

FORMAZIONE

- 2008, Dottorato di Ricerca in Sociologia [Graduate School in Social, Economic and Political Sciences] Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi sociali e politici
Titolo di tesi: *Costruire l'immaginario bellico. Newsmaking, fotogiornalismo e nuove guerre*
Valutazione: eccellente.
- 2001, Laurea in Scienze Politiche, Università degli Studi di Torino
Titolo di tesi: *1960-2000: letture italiane a Georg Simmel*
Voto: 106/110.

ESPERIENZE DI FORMAZIONE ALL'ESTERO

- 2005/2006 – 2006/2007, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris*
- 2004/2005, IRESCO–CNRS, Paris, presso il laboratorio CERSES (Centre de Recherche Sens, Ethique, Société)
- 1998/1999, Anglia Polytechnic University, Cambridge, UK (programma Erasmus)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Francese: ottimo livello scritto e orale

Inglese: ottimo livello scritto e orale

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- Novembre 2004 – Aprile 2005, Borsa di formazione "*Marie Curie – Pratiques de la Sociologie*".
- Settembre 2005- Settembre 2007, Borsa di formazione e perfezionamento all'estero dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di studi sociali e politici.
- 3/3/2009 – 2/3/2011 Assegno di ricerca (SSD: SPS/07) biennale, presso Dipartimento di Ricerca Sociale, Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- 3/3/2011 – 2/3/2013, Assegno di ricerca (SSD: SPS/07) biennale, presso Dipartimento di Ricerca Sociale, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 4/3/2013 – 3/3/2014, Assegno di ricerca (SSD: SPS/08), presso Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 4/3/2014 – 3/3/2015, Assegno di ricerca (SSD: SPS/08), presso Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 4/3/2015 – 3/3/2016, Assegno di ricerca (SSD: SPS/08), presso Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

Sociologia dei media e del giornalismo, processi di comunicazione politica con particolare riferimento alle migrazioni e ai conflitti, fotogiornalismo e studi visuali, news-making, frame-building e effetti di framing come processi di costruzione dell'opinione, comunicazione istituzionale.

ATTIVITA' DI RICERCA

Partecipazione a Progetti europei e ricerche internazionali

- 2016, Nell'ambito di FIERI, al fine della redazione del white paper "*Forced migration flows and asylum as a policy response*", per la Urban Communication Foundation (UCF) di New York, stiamo svolgendo una ricerca sui rapporti tra media e *policy communities* relativamente ai casi dei rifugiati siriani alla stazione Centrale di Milano e ai rifugiati africani all'ex Moi di Torino.

- 2013-2014, Partecipazione al progetto europeo "BEAMS (Breaking down European Attitudes towards Migrant/Minority Stereotypes)" su fondi del Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Union, con Associazione 2050, Bologna.

- 2011/2013, Partecipazione alla ricerca "Concordia discors. Understanding Conflict and Integration Outcomes of Inter-Group Relations and Integration Policies in selected Neighbourhoods of Five European Cities.", su fondi dell'Integration Community Actions 2009, con FIERI (Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), Torino.

- 2011/2012, Partecipazione alla ricerca "AMICALL. Attitudes to Migrants, Communication and Local Leadership: a transnational learning network to share and develop best practice among local and regional authorities in building public understanding of immigration and integration", su fondi dell'Integration Community Actions 2009, con FIERI (Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), Torino.

- 2010, Partecipazione alla ricerca "For most of it I have no words", ricerca svolta nell'ambito del Progetto EC-UN n. AL-083 JMDI, con FIERI (Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), Torino.

Altre ricerche

- 2016-2017, partecipazione a un progetto di ricerca del mio Dipartimento, finanziato con fondi MIUR (con Michael Eve, Enrico Gargiulo e Maria Perino), dal titolo "L'integrazione dei non cittadini tra politiche e processi: la via italiana alla civic integration".

- 2015-2016, sto realizzando un progetto di archivistica, ricerca e produzione artistica, intitolato *Transitions*, sulle narrazioni visuali autoprodotte da migranti e richiedenti asilo durante i viaggi verso l'Europa, insieme alla Associazione Zona, Associazione Officina Koiné e Associazione Studi Giuridici sull'Immigrazione (ASGI) [in partenariato con FIERI e il Dipartimento DIGSPES dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, ARCI, Rete Europa Asilo, Cooperativa Orso, Cooperativa Comunicare il Sociale].

- 2013-2016, Ricerca "Processi giornalistici e nuove sfere pubbliche in una società pluriculturale", nell'ambito dell'Assegno di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), presso il Dipartimento DIGSPES dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 2013-2015, Partecipazione alla ricerca "Questione di immagine. La rappresentazione del sociale sui media", su fondi Open Society Foundations (OSF) con *Associazione Zona* e *Agenzia giornalistica Redattore Sociale*.

- 2009-2013, Partecipazione alla ricerca "Dinamiche demografiche e migratorie nel territorio alessandrino", nell'ambito dell'Assegno di ricerca in Sociologia generale (SPS/07), presso il Dipartimento di Ricerca Sociale dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 2006-2010, Partecipazione alla ricerca *Lo Sguardo Sull'Altro. Fotografia e immigrazione in Italia dagli anni 80 a oggi*, con FIERI (Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), Torino.

- 2005-2007, Ricerca per la tesi di dottorato dal titolo *Costruire l'immaginario bellico. Newsmaking, fotogiornalismo e nuove guerre*, con tutoraggio del Prof. Gianpietro Mazzoleni e coordinamento del Prof. Antonio Chiesi, presso il Dipartimento di Studi Sociali e Politici dell'Università degli Studi di Milano.

- 2005, Partecipazione alla ricerca *La sessualità degli italiani: identità, valori, comportamenti*, sotto la direzione del Prof. Franco Garelli, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Torino.

Ricerche di ambito locale

- 2012-2013, Responsabile della ricerca, in partenariato con LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori), "Nuove strategie in tema di comunicazione per la promozione di stili di vita salutarì", presso il Dipartimento DIGSPES dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 2009, Partecipazione al progetto *Alessandria 2018*, nell'ambito del Piano Strategico comunale. Focus sull'immigrazione ad Alessandria, presso il Dipartimento di Ricerca Sociale, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- 2004, Partecipazione alla ricerca *Essere giovani in provincia di Cuneo*. Sotto la direzione del Prof. Franco Garelli, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Torino.

ALTRE ATTIVITA' SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

Autore di due moduli di didattica online per le Scuole di Giornalismo, in collaborazione con "Associazione Carta di Roma" (2015), nel quadro del progetto DYMOVE (Diversity on the Move), Programma DG Justice – Progress.

Autore e regista del documentario "IT Alieni. L'immigrazione in Italia attraverso un caleidoscopio" (2012), su bando United Nations Alliance Of Civilizations (UNAOC), con il patrocinio del Ministero Italiano degli Affari Esteri.

Responsabile, per il Dipartimento di Ricerca Sociale dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, della *Notte dei Ricercatori* edizioni 2010 e 2011.

Collaborazione con l'Associazione Il Nostro Pianeta per la costruzione di un kit didattico per le scuole superiori con l'obiettivo di sensibilizzare alle tematiche connesse alla migrazione nell'ambito del progetto della "Global Education Week" edizione 2010, promossa dal Centro Nord Sud del Consiglio d'Europa.

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

Titolarità di insegnamenti a contratto

- 2015/2016, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento DIGSPES)

Sociologia dei media (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore) e Corso di laurea in Amministrazione e Scienze Politiche, Economiche e Sociali ASPES (60 ore)

- 2014/2015, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento DIGSPES)
Sociologia dei media (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore) e Corso di laurea in Amministrazione e Scienze Politiche, Economiche e Sociali ASPES (60 ore)

- 2013/2014, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento DIGSPES)
Sociologia dei media (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore) e Corso di laurea in Amministrazione e Scienze Politiche, Economiche e Sociali ASPES (60 ore)

- 2012/2013, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento DIGSPES)
Sociologia dei media (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore)

- 2012/2013, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento Studi Umanistici)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), Master in Promozione e Mediazione per l'Internazionalizzazione d'Impresa (20 ore).

- 2011/2012, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Dipartimento DIGSPES)
Media e rappresentazioni visuali / Sociologia della Comunicazione (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale e Corso di laurea in Amministrazione e Scienze Politiche, Economiche e Sociali ASPES (30 ore).

- 2010/2011, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Facoltà di Scienze Politiche)
Sociologia della Comunicazione (SPS/08), Corso di laurea in Amministrazione e Scienze Politiche, Economiche e Sociali ASPES (30 ore).

- 2010/2011, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Facoltà di Scienze Politiche)
Media e rappresentazioni visuali (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore)

- 2009/2010, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Facoltà di Scienze Politiche)
Media e rappresentazioni visuali (SPS/08), Cdl Magistrale Società e sviluppo locale (30 ore)

Complessivamente sono stato primo relatore di 3 tesi di laurea triennale e di 3 tesi di laurea magistrale. Sono stato membro di 10 Commissioni di laurea.

Attività didattica all'estero

- 2004/2005, IRESO-CNRS, Paris

Lezione nel quadro dei seminari di dipartimento CERSES (Centre de Recherche Sens, Ethique, Société) sulla sociologia di Luc Boltanski e le sue applicazioni empiriche nel caso di ricerche sui media. Titolo del seminario "Luc Boltanski et les medias" (3 ore)

Altra attività didattica a livello universitario

- 2013/2014, Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Culture, Politiche e Società)

Lezione sulla tecnica dell'osservazione partecipante nella ricerca sui media (2 ore), per il corso di Analisi dei media, corso di studio magistrale in Comunicazione pubblica e politica. Titolare: Marinella Belluati

- 2002/2003, Università degli Studi di Torino (Facoltà di Scienze Politiche)

Culture della Materia per il corso di Sociologia Generale. Professore responsabile: Prof.ssa Donatella Simon
Docenza ai seminari sulla sociologia di Anthony Giddens e di Pierre Bourdieu (6 ore)

MEMBERSHIP A BOARD EDITORIALI E PEER REVIEWING

Membro della redazione di "Sociologica", rivista on-line in lingua inglese edita da *il Mulino* (dal 2013).

Valutatore per la rivista "Etnografia e ricerca qualitativa" aa. 2011, 2012.

Collaboratore, in qualità di lettore, per le Edizioni Einaudi di Torino tra il 2001 e il 2005.

MEMBERSHIP AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI

Research Affiliate presso FIERI – Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione, Torino.

Membro di ECREA – European Communication Research and Education Association

Membro dell'Associazione culturale 2050 di Bologna, attiva sul tema dell'impatto sociale e culturale delle migrazioni.

Vice Presidente dell'Associazione culturale *Officina Koiné* di Torino, che si occupa della produzione ed esposizione di materiale visuale sull'interculturalità.

PREMI

- 2016, *The Urban Communication Foundation, New York*

Vincitore del 2015 *White Paper Grant* con il progetto "*Forced migration flows and asylum as a policy response*" (con Irene Ponzo, tramite FIERI – Forum Internazionale Europeo di Ricerche sull'Immigrazione, Torino).

- 2008, Vincitore del concorso bandito dal Ministero per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive, "Giovani idee cambiano l'Italia", con il progetto "La mia giornata è un film", rivolto ai giovani migranti di prima e di seconda generazione con finalità di intervento sociale nelle forme dell'educazione alla narrazione biografica per immagini e alle tecniche di ripresa e montaggio (tramite Associazione Orme).

COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI CONVEGNI E MOSTRE

Coordinatore scientifico del convegno internazionale "Comunicare (per) l'integrazione", promosso da FIERI nell'ambito del progetto Europeo AMICALL (Torino, 24 febbraio 2012)

Curatore della mostra "Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia", esposta al Museo di Scienze Naturali di Torino dal 13 marzo al 18 maggio 2010, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica italiana e successivamente esposta presso ITC-ILO (UN) sede di Torino, dal 3 al 15 luglio 2011 in occasione del "Labour Migration Academy".

Coordinatore scientifico dei seminari e del convegno internazionale tenutisi nell'ambito dell'esposizione "Facce da straniero" (Torino, 13 marzo - 18 maggio 2010).

Coordinatore della VIII edizione delle Giornate Multietniche, dal titolo "Mass media e stranieri: strumenti di integrazione o discriminazione?", organizzata dal Consiglio territoriale per l'immigrazione della Prefettura di Alessandria nel 2009.

Curatore della mostra "Il viaggio di Penelope" sulle migrazioni femminili, esposta presso il Museo della Radio e della Televisione di Torino in occasione del convegno "La rappresentazione dell'altro nei media italiani ed europei" del marzo 2008 e successivamente esposta presso la sede dell'associazione Oasi2 di Trani in occasione delle giornate di studio tenutesi nel maggio 2008.

INTERVENTI A CONVEGNI E WORKSHOP INTERNAZIONALI

- 14 dicembre 2015, European University Institute, Firenze
"How to talk about migration in Europe; understanding public attitudes and changing frames"

Partecipazione su invito al "Bridges Workshop on framing and conviction narratives for policy-makers"

- 3 dicembre 2014, Venezia
"Arte con carattere: film e fotografie e la rappresentazione dei migranti e delle minoranze"
Discussant in occasione dell'evento finale del progetto europeo BEAMS (Breaking down European Attitudes towards Migrant/Minority Stereotypes)
- 9-10 ottobre 2014, Praga
"Analysis and Review of Popular Culture, Perception and Attitudes towards migrants in Northern Italy"
Relazione durante in meeting del progetto BEAMS (Breaking down European Attitudes towards Migrant/Minority Stereotypes)
- 11-12 ottobre 2013, University of Hamburg - Hans Bredow Institute for Media Research
"The Visual Construction of Immigration in the Italian Press. News Photography and Meta-communicative Cultural Frames" (con Marco Solaroli)
Relazione alla conferenza internazionale "Building the frame[work]. Discussing Methodological Challenges of Applying Content Analysis in Visual Framing Research"
- 24 maggio 2013, The University of Manchester
"Honour crimes and the civil sphere. A case-study of news framing of ethnic minorities"
Relazione alla conferenza internazionale "Ethnicity, Race and nationalism in European Media and Film: Rights, Responsibilities, Representations"
- 21 marzo 2013, Università di Bologna
"The burden of the humanitarian representation. Media frames and public opinion on migrants and immigration"
Relazione al simposio internazionale "Beyond Humanitarian Narratives. Critical Perspectives on Media, Migration, and International Cooperation"
- 25 luglio 2012, COMPASS, The University of Oxford
"Italian LRA's communication actions in a European context"
Relazione nell'ambito dell' "AMICALL Final Meeting"
- 13 aprile 2012, ISO, The University of Oxford
"Migrants in the press and in publics' words: how the visual frame works"
Relazione al convegno "Destination Italy"
- 24 febbraio 2012, FIERI - Torino
Moderatore della sessione seminariale "Informare in una società multiculturale: il ruolo dei media, degli enti locali e della società civile"
Nell'ambito del convegno internazionale "Comunicare (per) l'integrazione"
- 24 febbraio 2012, FIERI - Torino
"Gli enti locali e la comunicazione per l'integrazione. Il contesto italiano"
Relazione nell'ambito del convegno internazionale "Comunicare (per) l'integrazione"
- 17 febbraio 2012, Universidad Complutense de Madrid
"Local and regional Authorities and social communication in Italy"
Relazione nell'ambito del "AMICALL policy roundtable"
- 31 gennaio 2012, The Erasmus University, Rotterdam
"Notes on the Italian AMICALL report"
Relazione nell'ambito del "AMICALL mid-term Meeting"
- 14 luglio 2011, FIERI - Torino
"Update on the policy analysis and media analysis"
Relazione nell'ambito del "Second workshop of the project Concordia Discors"

- 5 luglio 2011, ITC-ILO (UN), Torino
"How stereotypes frame discourses and policies"
Relazione nell'ambito della "Labour Migration Academy"
- 22-23 marzo 2011, COMPASS – University of Oxford
"Political Communication on Immigration in Italy"
Relazione nell'ambito dell' Amicall Inception meeting
- 26 febbraio 2011, City University, New York
"Framing immigration. Ethnic minorities and the Italian press (1980-2009)"
Relazione nell'ambito del convegno "Migrating In and Out of Italy", organizzato dalla Oxford University, UK
- 6 luglio 2010, Forum Algérien pour la Citoyenneté et la Modernité (FACM), Algeri
"Les représentations visuelles de la migration méditerranéenne dans la presse italienne"
Relazione nell'ambito del seminario conclusivo della ricerca EC-UN n. AI-083 JMDI "For most of it I have no words"
- 25 aprile 2010, IJF, Perugia
(con Dennis Curti e Luigi Gariglio) "Fotogiornalismo e immigrazione in Italia"
Relazione nell'ambito della IV edizione dell'International Journalism Festival
- 11,12 luglio 2008: The University of Sussex
"*The photojournalistic representations of new wars. An ethnographical analysis*".
Relazione nell'ambito della *War, Representation & Documentary Conference*

INTERVENTI A CONVEGNI E WORKSHOP DI AMBITO NAZIONALE O LOCALE

- 16 ottobre 2015, Agenzia giornalistica Redattore Sociale, Roma
"L'immagine dell'immigrazione"
Intervento nell'ambito del seminario di formazione per giornalisti "Il racconto del sociale sui media"
- 7 giugno 2015, I.S.A., Roma
"Esclusione e integrazione sui media: gli effetti perversi delle pratiche di news-making"
Relazione nell'ambito dell'undicesima edizione di "FotoLeggendo"
- 20-21 febbraio 2014, Università degli Studi di Bologna
"La costruzione visuale della mafia in Italia, 1992-2012: fotografia, giornalismo e crisi politiche" (con Marco Solaroli).
Relazione nell'ambito del convegno "Ri-conoscere le mafie. Esperienze e prospettive a confronto"
- 22 marzo 2013, Università degli Studi di Pavia
"Media e diversità culturale: dalle antenne paraboliche in banlieue alla Barbie islamica in Iran e in Texas"
Relazione nell'ambito della tavola rotonda "Italiani si nasce o si diventa?"
- 14 novembre 2011, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli
"Mediazioni. La diversità culturale sui media e tra i media"
Relazione nell'ambito del convegno "Raccontare e raccontarsi. La traduzione interculturale come pratica di mediazione sociale, politica, culturale"
- 31 maggio 2011, Università IULM, Milano
"Le immagini delle notizie: le icone tra memoria e rappresentazioni collettive"
Relazione nell'ambito dei seminari di semiotica del Prof. Pierluigi Basso
- 18 maggio 2011, Provincia di Vercelli

- “Il fardello delle rappresentazioni. Giornalismo e identità straniera”
Relazione nell’ambito del seminario di studio “Cittadinanza e cultura”
- 7 maggio 2011, Università di Padova
“Sociologia del fotogiornalismo. Una riflessione a partire dalle rappresentazioni delle religioni degli immigrati in Italia”
Relazione nell’ambito della giornata di studi “Corpi, territori e società. Ricerche visuali e sociologia del fotogiornalismo”
 - 12 novembre 2010, ISREC, Bergamo
“Fotogiornalismo e immigrazione. Pratiche e rappresentazioni”
Relazione nell’ambito del convegno di studi “Le migrazioni rappresentate. Studi e memorie, parole e immagini”
 - 10 marzo 2010, FIERI, Torino
Discussant al seminario “Media multiculturali in Italia”, organizzato da FIERI in occasione della mostra “Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull’immigrazione in Italia”
 - 11 dicembre 2009, ENAIP, Alessandria
“Gli immigrati ad Alessandria. Esposizione dei risultati di un’indagine sociologica”.
Relazione nell’ambito del Workshop territoriale “Idee e proposte per l’integrazione delle ragazze e dei ragazzi stranieri in Alessandria”
 - 24 settembre 2009: Circolo dei lettori, via Bogino 9, Torino
(con Monika Bulaj), “Le religioni degli altri. Immaginari fotografici tra mistificazione e conoscenza”
Relazione nell’ambito della rassegna “Torino spiritualità”
 - 9 maggio 2009: Prefettura di Alessandria
“Mass media e stranieri: strumenti di integrazione o discriminazione?”
Relazione nel corso della VIII edizione delle Giornate Multietniche, organizzata dal Consiglio territoriale per l’immigrazione della Prefettura di Alessandria
 - 15 maggio 2008: Associazione *Oasi2*, *San Francesco Onlus*, Trani (BA)
Presentazione dei risultati della ricerca *Lo Sguardo sull’Altro* nell’ambito della giornata di studio tenutasi in occasione dell’incontro conclusivo del progetto Equal “Penisola donne”
 - 28 marzo 2008: Museo della Radio e della Televisione, Torino
Relatore alla Tavola rotonda “La rappresentazione dell’altro nei media italiani ed europei”
Coordinata da Stefanella Campana, Istituto Paralleli
 - 30 gennaio 2008: Università di Urbino “Carlo Bo”
Relatore per il ciclo di incontri “Lo sguardo cosmopolita”
 - 14 dicembre 2007, Comune di Napoli
Relatore per la presentazione della ricerca *Lo Sguardo sull’Altro*, nell’ambito del festival internazionale di fotografia di Napoli

PUBBLICAZIONI

Monografie

- (2009), *Le immagini delle notizie. Sociologia del fotogiornalismo*. Edizioni Unicopli (collana Comunicazione & Società), Milano (205pp.) [ISBN: 9788840013527]
- (2008), *Costruire l’immaginario bellico. Newsmaking, fotogiornalismo e nuove guerre*. Tesi di dottorato discussa presso l’Università degli Studi di Milano

Curatele

- (2010) (con Gariglio e Zanini), *Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia*. Bruno Mondadori (collana Ricerche), Milano [ISBN: 9788861594289]

Articoli peer-reviewed

- (2015), *Evaluating News Photographs: Trust, Impact and Consumer Culture in the Digital Age*, in "Journalism Practice", 9(4), pp. 552-567 [ISSN: 1751-2786, doi: 10.1080/17512786.2015.1030141]
- (2015), *Iconic photographs in the newsrooms: an ethnography of visual news-making in Italy and France*, in "Sociologica", 1/2015 (50 pp.) [ISSN: 1971-8853, doi: 10.2383/80395].
- (2014) (con Viviana Premazzi), *Lo spazio delle "seconde generazioni": un'analisi critica dei rituali dei media*, in "Sociologia Italiana – AIS Journal of Sociology", 3, pp. 71-94 [ISSN: 2281-2652]
- (2013) (con Luigi Gariglio), *Migranti musulmani e prostitute straniere. Il giornalismo tra umanitario e securitario*, in "Educazione Interculturale", 1, pp. 35-57 [ISSN: 1722-408X]
- (2012) (con Marco Solaroli), *La costruzione visiva dell'immigrazione nella stampa italiana. Fotografie giornalistiche e cornici meta-comunicative*, in "Studi Culturali", 3, pp. 371-400 [ISSN: 1824-369X]
- (2012), *Le caricature e la qualità del discorso pubblico. La fotografia giornalistica nei processi di media framing*, in "Problemi dell'informazione", n. 3, pp. 403-420 [ISSN: 0390-5195]
- (2011), *Nominare mostrando. L'influenza della visibilità sul racconto giornalistico dell'immigrazione*, in "Mondi Migranti", 1, pp. 231-251 [ISSN: 1972-4888]
- (2009), *Guardando attraverso. Culture professionali e processi organizzativi nella produzione di narrazioni fotogiornalistiche quotidiane*, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", 3, pp. 415-438 [ISSN: 1973-3194]

Contributi in volume peer-reviewed

- (2016, in corso di stampa), "News Media and Immigration in the EU: Where and How the Local Dimension Matters". In Pastore F., Ponzo I. (a cura di), *Changing Neighbourhoods: Inter-group Relations and Migrant Integration in European Cities*. Dordrecht, Springer (IMISCOE Research), pp. 151-176 [ISBN: 9783319230955]
- (2015), "Framing migration: news images and (meta-) communicative messages". In Bonsaver G., Bond E, Faloppa F. (eds), *Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative*. Oxford, Peter Lang, pp. 125-148 [ISBN: 9783034309615]
- (2014), "Immigrazione, media, opinione pubblica: crisi dell'umanitario?". In Musarò P., Parmiggiani P. (a cura di), *Media e migrazioni. Etica, estetica e politica del discorso umanitario*. Milano, Franco Angeli, pp. 87-107 [ISBN: 9788891706713]

Altri contributi in volume

- (2012), "Media locali e relazioni intergruppo nei quartieri". In Ponzo I. e Pastore F. (a cura di), *Concordia discors. Convivenza e conflitto nei quartieri di immigrazione*. Roma, Carocci, pp. 257-289 [ISBN: 9788843065639]
- (2010), (con Gariglio e Zanini), "Introduzione". In Gariglio L., Pogliano A., Zanini R., *Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia*. Milano, Bruno Mondadori, pp.1-8 [ISBN: 9788861594289]

- (2010), "Giornalismo, foto-giornalismo, sguardi sull'alterità". In Gariglio L., Pogliano A., Zanini R., *Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia*. Milano, Bruno Mondadori, pp. 9-45 [ISBN: 9788861594289]
- (2010) (con Riccardo Zanini), "L'immaginario e le immagini degli immigrati. Un percorso qualitativo". In Gariglio L., Pogliano A., Zanini R., *Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia*. Milano, Bruno Mondadori, pp. 103-187 [ISBN: 9788861594289]
- (2006), "I consumi culturali. Un ponte tra nuove tecnologie e la cultura di nicchia". In Garelli F. (a cura di), *Granda in jeans. Essere giovani in provincia di Cuneo*. Esperienze di Fossano, pp. 67-83 [ISBN/ISSN: 88-8102-157-9]
- (2006), "Legami di fiducia e atteggiamenti verso la politica". in Garelli F. (a cura di), *Granda in jeans. Essere giovani in provincia di Cuneo*. Esperienze di Fossano, pp. 129-154 [ISBN/ISSN: 88-8102-157-9]

Altri articoli

- (2015), *La morte e la pietà. Cosa può cambiare quella foto che ci ha messo in crisi*. In "Agenzia Redattore Sociale" [<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/489700/La-morte-e-la-pieta-cosa-puo-cambiare-quella-foto-che-ci-ha-messo-in-crisi>] e in "Questione di immagine" [<http://www.questionedimmagine.org/argomento/immigrazione/sbarchi/la-morte-e-la-pieta/>]
- (2015), *La storia di Rachid, da "vù cumprà" a dottore: gli estremi (non) si toccano*. In "Questione di immagine". [<http://www.questionedimmagine.org/argomento/immigrazione/lavoro/la-storia-di-rachid/>]
- (2015), *Lo "stupro alla Caffarella" nel 2009*. In "Questione di immagine". [<http://www.questionedimmagine.org/argomento/immigrazione/sicurezza/lo-stupro-alla-caffarella-nel-2009/>]
- (2015), *Hina Sanaa e le altre. Le conseguenze degli stereotipi religiosi sulla comprensione giornalistica dell'integrazione e delle seconde generazioni*. In "Questione di immagine". [<http://www.questionedimmagine.org/argomento/immigrazione/religioni/>]
- (2015), *Femminicidio. La violenza sulle donne e i telegiornali italiani: una questione di tematizzazione e di immaginario*. In "Questione di immagine". [<http://www.questionedimmagine.org/argomento/femminicidio-3/la-violenza-sulle-donne-e-i-telegiornali-italiani/giornalismo-e-femminicidio/>]
- (2013), *Beyond the Frame: Immigration Photography in Italy*. In "Either/And", London, The National Media Museum [<http://eitherand.org/humanism-dead/immigration-photography-italy/>]
- (2013), *L'industria dei déjà-vus va contrastata!* In "Mavica. Contributi per una nuova cultura fotografica", n. 5 [<http://www.progettomavica.com/articoli/numero5/pogliano.pdf>]
- (2013), *Migrazioni e mutamenti: la fotografia*. In "Andersen", n. 299, Gennaio-febbraio 2013.
- (2012), *Comunicare per integrare. Quando sono gli enti locali a comunicare*. In "Near" (rivista dell'Unar - Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali), n. 1, p. 10.
- (2008) (con Riccardo Zanini), *La ricerca Lo sguardo sull'altro. Un'analisi sui rapporti tra il fotogiornalismo e l'immigrazione in Italia*. In "Africa e Mediterraneo", 17(63), pp. 62-66. [ISSN: 1121-8495]
- (2008) (con Riccardo Zanini), *Fotogiornalismo e discorso pubblico sull'immigrazione. La ricerca Lo Sguardo sull'Altro*. In "Etnografie. Rivista di studi demotnoantropologici e storico-religiosi", 0, pp. 76-88. [ISBN: 8874424957]

Recensioni in rivista

- (2014), *Book Review: Kari Andén-Papadopoulos and Mervi Pantti (eds), Amateur Images and Global News*. Bristol: Intellect, 2011, 213pp., in "Sociologica", n. 1/2014 [ISSN: 1971-8853]
- (2012), *Book Review: Des Freedman and Daya Kishan Thussu (eds.), Media & Terrorism. Global perspectives*. London: Sage, 2011, 336 pp., in "Sociologica", n. 2/2012 [ISSN: 1971-8853]
- (2012), *Recensione: Howskins A & O'Loughlin B, "War and Media. The Emergence of Diffused War"*, in "Studi culturali", n. 1/2012, pp. 144-47 [ISSN: 1824-369X]
- (2011), *Recensione: Christian Delage (ed.) La fabrique des images contemporaines*, in "Studi culturali", n. 2/2011, pp. 232-3 [ISSN: 1824-369X]
- (2009), *Recensione: Marco Orioles, "Falchi e Colombe. Lezioni di giornalismo americano dalla guerra in Iraq"*, in "Comunicazione Politica", Il Mulino, n. 3/2009, pp. 468-472 [ISSN: 1594-6061]

Abstract in rivista

- (2008), *"Costruire l'immaginario bellico. Newsmaking, fotogiornalismo e nuove guerre"*, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 3/2008, p. 493-493 [ISSN: 1973-3194]

Rapporti di Ricerca

- (2014) (con Anna Lucia Colleo), *Analysis and Review of Popular Culture, Perception and Attitudes towards migrants in Northern Italy – Associazione 2050* [<http://www.beams-project.eu/reports/>]
- (2012), *Quarters as media images: narratives on places and narratives on people*, in Concordia discors. Final Report [www.fieri.it]
- (2012), *Amicall Country Final Report – Italy*, COMPASS; Oxford University [<http://www.compas.ox.ac.uk/research/urbanchange/amicall/>]
- (2011, with Roberta Valetti), *Amicall Country Paper – The Italian Context*, COMPASS; Oxford University [<http://www.compas.ox.ac.uk/research/urbanchange/amicall/>]
- (2010), *Le rappresentazioni fotogiornalistiche dell'immigrazione nel Mediterraneo sulla stampa periodica italiana*, Rapporto di ricerca FIERI per EC-UN n. AI-083 JMDI "For most of it I have no words" [www.fieri.it]
- (2007) (con Riccardo Zanini), *Lo Sguardo sull'Altro. Fotografia e immigrazione in Italia dagli anni 80 a oggi*, Rapporto di ricerca FIERI per la Compagnia di San Paolo [www.fieri.it]

PROSSIME PUBBLICAZIONI

- Con Marco Solaroli, ho recentemente scritto il saggio *Una proposta di metodo nello studio del media framing: la circolarità tra etnografia e analisi del contenuto*, in Frisina A., *Metodi Visuali di Ricerca Sociale*, Bologna, il Mulino. Il saggio è stato accettato dalla curatrice del volume ed è ora sottoposto al processo di *peer reviewing* della casa editrice.
- Per Routledge sto scrivendo il capitolo "News Photographs and their Publics. Visual Consumer Culture in the Digital Age", che sarà incluso in un volume di prossima uscita curato da Stuart Allan e Bob Franklin. Il volume fa seguito allo *special issue* al quale ho partecipato con un articolo su Journalism Practice, pubblicato nel 2015.
- Per "Sociologica" sto preparando un *review essay* di tre volumi recenti [Kerry Moore, Bernhard Gross & Terry Threadgold (eds.), "Migrations and the media" (Peter Lang 2012); Lilie Chouliarakis, "The Ironic Spectator:

Solidarity in the Age of Post-Humanitarianism" (Polity 2013); Radha Sarma Hegde, "Human Rights in the Media. Representation, Rhetoric, Reality" (Routledge 2014)].